

# Das Hobby zum Beruf gemacht

## Der Schlagzeuger und Musiklehrer Beat Fraefel-Haering

Seine grosse Liebe gehört dem Improvisieren auf dem Schlagzeug und seine musikalische Welt ist die des klassischen Jazz. Der Musiker Beat Fraefel-Haering wohnt seit zwei Jahren mit seiner Ehefrau Claudia in Schwarzenbach. Seine berufliche Situation umfasst drei Bereiche: zum einen unterrichtet er als Schlagzeuglehrer an der Musikschule Wil, zum andern übt er als Jazzschlagzeuger und Freelance-Perkussionist eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland aus. Der dritte Bereich – zugleich sein eigentliches Hobby – ist das moderne Tonstudio, das er in seinem Einfamilienhaus am Bündteweg eingerichtet hat.



## Beruflicher Werdegang

**D**er 1968 in St.Gallen geborene und seit 2008 in Schwarzenbach wohnhafte Musiker Beat Fraefel-Haering entdeckte schon früh die Faszination von Schlaginstrumenten. Mit sieben Jahren trat er in den Tambouren- und Pfeiferverein St.Gallen ein, in dem er auf spielerische Art das Trommeln auf Basler-trommeln erlernte. Bis zum 16. Lebensjahr widmete er sich diesem Hobby und eignete sich dabei eine beeindruckende Schlagtechnik an. Damals zeigte sich schon, dass der junge Trommler eine besondere Begabung für Schlaginstrumente aufwies und ein sicheres Gefühl für Rhythmen hatte.

Nach dem Abschluss einer KV-Lehre bereitete er sich mit Unterstützung eines Schlagzeuglehrers auf das Studium an der Jazzschule St.Gallen vor, welches er im Alter von 26 Jahren als Jazzschlagzeuger und Schlagzeuglehrer mit dem Diplom SMPV abschloss. Anschliessend lebte er ein Jahr in New York und studierte an der renommierten Schlagzeugschule «Drummers Collective» und schloss diese Ausbildung mit dem Titel «Advanced studies» ab. Dieses Studienjahr in New York war für Beat Fraefel-Haering das wichtigste musikalische Erlebnis in seiner Ausbildungszeit, weil er bei den besten Lehrern studieren konnte, die ihm halfen, seinen persönlichen Schlagzeugstil zu finden. Dort lernte er, was es heisst, professionell zu arbeiten. Diese wertvollen Erfahrungen von damals helfen ihm bis heute, seinen Berufsmusikeralltag überzeugt zu leben und zu schätzen.

Sie ermöglichten ihm auch, sein geliebtes Hobby zum Beruf zu machen.

## Berufliche Situation

Heute unterrichtet Beat Fraefel-Haering als Schlagzeuglehrer und Leiter eines Perkussionsensembles an der Musikschule Wil. Daneben betreut er an der Mädchensekundarschule Sankt Katharina ebenfalls in Wil eine Perkussionsgruppe. Zusätzlich unterstützt er an dieser Schule als musikalischer Berater die Lehrer bei den jährlich stattfindenden Musicals.

Daneben übt er eine rege Konzerttätigkeit als Jazzschlagzeuger und Freelance Perkussionist im In- und Ausland aus. Diese Konzerttätigkeit mit verschiedenen Bands zwingt den Musiker immer wieder dazu, die neu-

esten Spieltechniken sowie neue Stücke zu erarbeiten, was sich wiederum positiv auf seine Unterrichtstätigkeit auswirkt.

Das dritte Standbein bildet das eigene Tonstudio, das er in seinem 2008 erbauten Einfamilienhaus in Schwarzenbach einrichten konnte. Schwarzenbach mit seiner ländlichen Umgebung ist für den Musiker Beat Fraefel-Haering schon früh zu einem inspirierenden Ort geworden, der auch noch wegen seiner Nähe zu urbanen Zentren ideal gelegen ist. Dies erkannte er bereits damals, als er in den Jahren 1995 bis 2000 als Schlagzeuglehrer an der Musikschule Oberuzwil/Jonschwil tätig war. Das war dann auch Grund genug, Schwarzenbach als neuen Wohnort zu wählen.

*Das auf dem neuesten technischen Stand eingerichtete Tonstudio am Bündtweg 2 in Schwarzenbach*



## Das Tonstudio

Wie Beat Fraefel-Haering immer wieder betont, ist das Tonstudio und die Arbeit darin heute sein eigentliches Hobby. Das Schöne und Nützliche dabei ist, dass es ihm als Musiker die Freiheit gibt, kreative Ideen auf CDs festzuhalten. Es dient ihm hauptsächlich dazu, seine Soundvorstellungen für andere hörbar umzusetzen. Es ist für ihn immer wieder ein Ansporn, den bestmöglichen Klang aus den Instrumenten herauszuholen und zu archivieren. Aus dieser Motivation gründete Beat Fraefel-Haering bereits 1990 das offbeat Tonstudio in St. Gallen, in dem viele junge Bands ihre Musik produzierten und auf CDs aufnahmen.

*Es hat sich bereits herumgesprochen, dass man in Schwarzenbach in herrlich ländlicher Umgebung gut klingende Aufnahmen machen kann*



Heute ist das auf dem neuesten technischen Stand eingerichtete Tonstudio am Bündtweg 2 in Schwarzenbach der ganze Stolz des Musikers und es hat sich bereits herumgesprochen, dass man in Schwarzenbach in herrlich ländlicher Umgebung gut klingende Aufnahmen machen kann. Langweilig wird es dem Musiker Beat Fraefel-Haering mit diesem Hobby nie, denn das Tonstudio bietet ihm eine willkommene Möglichkeit, viele neue und interessante Talente aus der Umgebung und dem nahen Ausland kennen zu lernen. Highlights waren zum Beispiel die St.Galler Band «Posh», welche als Vorband von Jon Bon Jovi vor 40'000 Zuhörern in Bern auftrat, ferner der Ostschweizer Lie-

dermacher Alex Kappeler, die Blues Band «BBG» mit dem Uzwiler Musiker Chris Hensh und ganz aktuell der St.Galler Musiker Gion Stump mit Band. Viele schöne Momente erlebte er auch mit seinen eigenen Projekten Connected Jazz Quartett, Easy Listening und Alexia Gardner. ([www.offbeat.ch](http://www.offbeat.ch))

## Alexia Gardner & offbeat Trio Easy Listening

Zur Zeit arbeitet der Schlagzeuger Beat Fraefel-Haering mit den beiden Bands «Alexia Gardner & offbeat Trio» und «Easy Listening».

Das Alexia Gardner & offbeat Trio ist eine klassische Vocal Jazz Combo, welche dem klassischen Trio Jazz verpflichtet ist. Benannt ist das Trio nach seiner Sängerin Alexia Gardner, einer Jamaikanerin, deren Charisma und grosse Stimme Beat Fraefel-Haering bereits 2001 bei einem Konzert in Uzwil begeistert hatten. Seit drei Jahren bilden Kalli Gerhards, Bass, Marcel Schefer, Piano und Beat Fraefel-Haering, Drummer und Bandleader, zusammen mit Alexia Gardner die feste Formation «Alexia Gardner & offbeat Trio».

In dieser Formation treten sie vor allem in Jazzclubs oder an Jazzfestivals auf, aber auch in Clubs oder Bars. Höhepunkt bis jetzt war ein Auftritt in Dubai im Jahr 2008, wo sie vom Middle-East Leadership Forum eingeladen wurden, das Galadinner musikalisch zu umrahmen. Weitere Highlights waren die Auftritte am ersten

Nationalen Jazzfestival in Flawil 2008 und an der Generalversammlung der Bank CA St.Gallen 2010.

Künstlerisch haben sich die Musiker der Interpretation bestehender Jazzstandards gewidmet sowie Eigenkompositionen geschrieben. Dabei genießt der Schlagzeuger absolute künstlerische Freiheit. Das Schlagzeugspiel kann aus dem Moment entstehen, explodieren, leise, treibend, beruhigend oder malerisch sein. Der Schlagzeuger konzentriert sich beim Spielen nur auf die Musik. Die Zuhörer wollen

den Drummer als eigenständige Persönlichkeit erleben. Die Dynamik, die Spontaneität, die Improvisation und vor allem die Freude an der Jazzmusik geben dem Spiel der Band ihren besonderen Charakter. (Musik und Videos unter [www.alexiagardner.com](http://www.alexiagardner.com))

Seit 15 Jahren ist Beat Fraefel-Haering als Bandleader mit der Formation «Easy Listening» in der ganzen Schweiz unterwegs. Easy Listening ist eine Partyband mit Schwerpunkten Jazz, Pop, Soul, Funk und Latin. Sie

besteht aus drei Berufsmusikern an Klavier, Bass und Schlagzeug und kann auf Wunsch durch einer Sängerin erweitert werden.

Diese Band hat sich vor allem zum Ziel gesetzt, das Publikum an Gesellschaftsanlässen wie Geburtstage, Hochzeiten oder Diplomfeiern dezent zu unterhalten. Das Repertoire ist daher vor allem auf Musik angelegt, zu der die Zuhörer auch tanzen können. Da die Musiker dieser Band sehr viele Auftritte in den unterschiedlichsten Lokalitäten (in einfachen Scheunen bis in 5 Stern Hotels) haben, ist es für

den Drummer als eigenständige Persönlichkeit erleben. Die Dynamik, die Spontaneität, die Improvisation und vor allem die Freude an der Jazzmusik geben dem Spiel der Band ihren besonderen Charakter. (Musik und Videos unter [www.alexiagardner.com](http://www.alexiagardner.com))

Seit 15 Jahren ist Beat Fraefel-Haering als Bandleader mit der Formation «Easy Listening» in der ganzen Schweiz unterwegs. Easy Listening ist eine Partyband mit Schwerpunkten Jazz, Pop, Soul, Funk und Latin. Sie besteht aus drei Berufsmusikern an Klavier, Bass und Schlagzeug und kann auf Wunsch durch einer Sängerin erweitert werden. Diese Band hat sich vor allem zum Ziel gesetzt, das Publikum an Gesellschaftsanlässen wie Geburtstage, Hochzeiten oder Diplomfeiern dezent zu unterhalten. Das Repertoire ist daher vor allem auf Musik angelegt, zu der die Zuhörer auch tanzen können. Da die Musiker dieser Band sehr viele Auftritte in den unterschiedlichsten Lokalitäten (in einfachen Scheunen bis in 5 Stern Hotels) haben, ist es für

*Beat Fraefel-Haering als Bandleader mit der Formation «Easy Listening»*



sie wichtig, die Songs, die immer wieder auf dem Programm stehen, jedes Mal neu und mit innerer Freude zu interpretieren, damit das Musizieren nicht einfach zur Routine wird. Die Aufgabe des Schlagzeugers ist dabei, die Musik zu tragen, den Groove voranzutreiben und trotzdem leise und dezent zu spielen.  
([www.easy-listening.ch](http://www.easy-listening.ch))

## Zukunftspläne

In beruflicher Hinsicht möchte Beat Fraefel-Haering am Konzept der drei Standbeine festhalten. Vor allem die Ausbildung junger talentierter Schlagzeugschüler liegt ihm sehr am Herzen. Dabei ist es ihm als Lehrer wichtig, den Schülern einen praxisgerechten und überzeugenden Unterricht zu erteilen. Die Musikschule Wil bietet ihm dazu die besten Voraussetzungen.

Das Tonstudio in Schwarzenbach erfreut sich bei den regionalen Musikern immer grösserer Beliebtheit. Schon jetzt sind viele CD-Produktionen in den Sparten Jazz, Rock und Pop geplant.

Neben diesen beiden Bereichen ist das Ziel von Beat Fraefel-Haering, sich mit seinen Bands in der Musikszene weiter zu etablieren. Es sind auch schon spannende Konzerte im In- und Ausland geplant, ganz speziell eine Tournee in China. Die Vorbereitungen dazu laufen bereits auf Hochtouren.

*Max Fraefel, Eggersriet*

## Diskografie (Auswahl)

- |                        |      |  |
|------------------------|------|--|
| CD Veröffentlichungen: | 1994 | CD Right or Wrong? (Funk, Soul, Acidjazz)                            |
|                        | 1997 | CD „Connected Jazz Quartett“ (modern Jazz)                           |
|                        | 2000 | CD “Your turn?” CBB (Pop)  |
|                        | 2003 | CD Easy Listening (Pop, Soul, Jazz, Latin)                           |
|                        | 2004 | CD Live at Drummers Collective New York (Fusion Jazz)                |
|                        | 2005 | CD offbeat Jazzquartett (modern Jazz) live am Kinderspital St.Gallen |
|                        | 2009 | CD Alexia Gardner & offbeat Trio, Vocal Jazz                         |
| Videoproduktionen:     | 1999 | CBB Musical Revue u.a. mit Yvonne Moore (Live Konzert Mitschnitt)    |
|                        | 2007 | Alexia Gardner Band DVD  |
|                        | 2007 | Easy Listening Gala Band DVD   |

Weitere Veröffentlichungen unter [www.offbeat.ch](http://www.offbeat.ch)

